



Analytique
photographique

Emilie DANCHIN CV

Née en 1970, à Wimbledon (UK)
Nationalité française, elle vit à Bruxelles
T. +32 (0)498 16 14 11
MAIL analytiquephotographique@gmail.com

**A PICTURE IS AN IMAGINARY WORLD THAT IS NECESSARILY TRUE :
MAKE WORLDS HAPPEN BY PUTTING THEM IN A PICTURE !**

Domaines de compétence

Photographie

Pratiques photographique et artistique depuis 1984

Techniques : photographie argentique (prise de vue en moyen format ; développement et tirages manuels en chambre noire) & photographie numérique et créative (collage, story-board)

Experte en portrait et performance de soi

Clients : WIELS, L'Iselp, La Bellone, PhotoFest Perugia, Festival Transmanche Dieppe, Rencontres photo du Xème Paris, Summer of Photography Bruxelles, Contretype, Galerie Arielle d'Hauterives

Développement personnel

Psychosomatique relationnelle et relaxation imaginaire. Onirothérapie. Hypnose ericksonienne et thérapie brève. Activation des ressources imaginaires, de l'acceptation et de l'engagement dans l'action

Experte en développement de la Créativité et référente internationale francophone en Photothérapie

Clients : adultes, couples et adolescents

Intervention socio artistique et photographique

Conception, coordination et animation de projets collectifs avec des groupes de personnes en situation de vulnérabilité économique, sociale ou psychologique, temporaire ou durable

Méthode Analytique photographique® : associer un outil artistique (image) à un outil de stratégie de transition (projection)

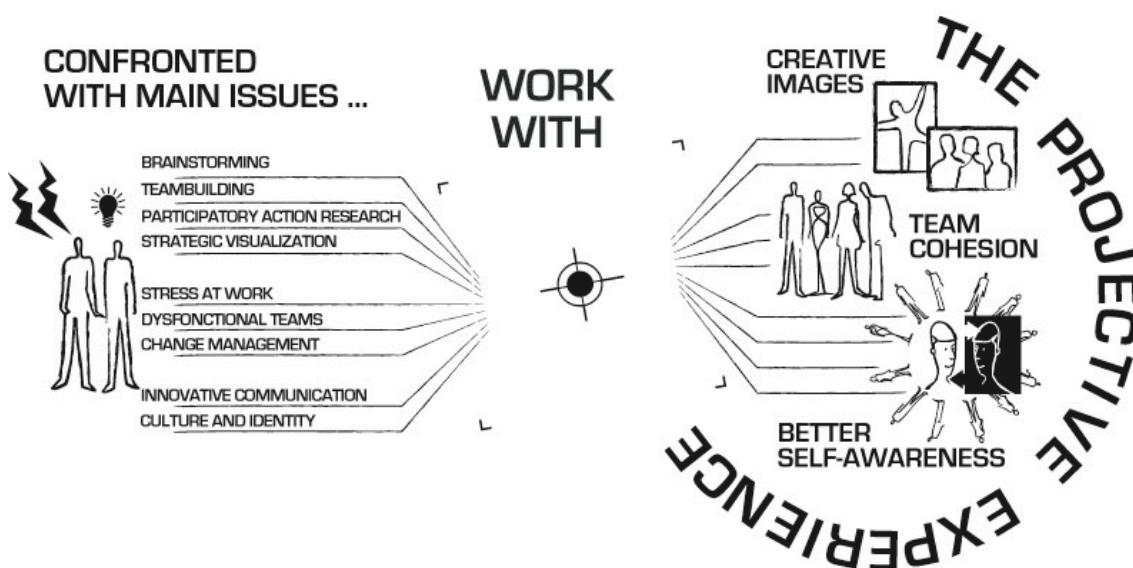
Clients : WIELS, Centre ADO, Cultures & santé, Service Egalité des Chances Anderlecht, GAMS, Fédération indépendante des Seniors, CREAVIE, Maison de la Création BXL Nord

Consultance en communication

Conception, coordination et mise en place de processus créatifs, photographiques et humains dans des environnements professionnels, qui répondent à des besoins stratégiques et servir de support de communication visuelle interne et externe

Méthode The "Good enough" communication® : conjuguer culture d'entreprise, créativité et engagement dans l'action (projection) et communication visuelle (image)

Clients : Novartis, akkanto, bpost, La Loterie nationale, Gammes



Etudes

- 1987-88 Baccalauréat B Lettres et Economie (Lille, France)
- 1988-89 Communication visuelle (ERG Ecole de Recherche Graphique)
- 1989-90 Photographie (Ecole Supérieure des Arts Visuels de La Cambre)
- 1990-94 Master en Philosophie avec grande distinction (Université Libre de Bruxelles)
- 2002-05 Certificat en Photographie commerciale (Ecole Agnès Varda de Bruxelles)

Formation professionnelle

- 2000 Techniques de présentation commerciale (Dale & Carnegie)
- 2003 Gestion des Key Accounts. Gestion de l'agressivité. Assertivité (CEFORA)
- 2009 Un autre regard sur la précarité contemporaine (CFS, Collectif Formation Société)
- 2008-10 Hypnose ericksonienne & thérapie brève (Institut Milton H. Erickson de Belgique)
- 2008-09 Gestion de la crise suicidaire (Centre de Prévention du Suicide)
- 2011 Séminaire de socio-anthropologie du Jeu (Faculté universitaire de Saint-Louis)
- 2011 Certificat en PhotoThérapie Level 1 (Institut de thérapie familiale, Florence)
- 2013 Initiation à l'animation d'un atelier d'écriture (CFS, Collectif Formation Société)
- 2014 Certificat en PhotoThérapie Level 2 (PhotoTherapy Center, Vancouver)
- 2014-16 Certificat de Thérapeute (CIPS, Centre International de Psychosomatique, Paris)

Langues

- Français (langue maternelle)
- Anglais (courant écrit et oral)
- Néerlandais (connaissance active)
- Allemand (connaissance passive)

Parcours professionnel

1995 à 2008 activités commerciales

- 1994-96 Assistante de production, éditoriale ; correctrice & journaliste (Magic Media, ed. du Passage, Complexes, Labor)
- 1996-98 Chargée de relations clientèles Chrysler & Microsoft Network (SITEL Corp.)
- 1998-2001 Assistante commerciale KEY Accounts (SAIT-RH Communications)
- 2001-04 Assistante commerciale et logistique (CPG International NV)
- 2005-08 Coordinatrice intranet (Communication interne, bpost)

2008 à aujourd'hui développement d'Analytique photographique®

Chargée de missions photographiques ponctuelles, récurrentes et au long cours auprès de publics diversifiés ; développement de méthodologies visuelles créatives et participatives sur mesure (La Baguette magique, le Héro, le Routard, L'image de soi, L'explorateur) ; mise en application sur le terrain et évaluation ; création d'outils de communication & d'outils pédagogiques (Et si le quartier était un animal, Le respect de soi) ; conférences & développement de formations ; rayonnement en Belgique et à l'international en particulier en France, en Suisse et en Italie

- 2008-09 La baguette magique, Cultures & Santé asbl, mission photographique en éducation permanente au long cours (explorer le sentiment d'insécurité à Anneessens, Bruxelles)
- 2010-16 Photographie thérapeutique, centre ADO, Hôpital de Jour (2 à 4 collaborations par an)
- 2012-16 Développement d'un programme de formation continue en Photothérapie en Belgique et en Suisse
- 2013-16 Belle comme une image, mission photographique initiée par le WIELS, ré-édité dans six lieux différents, exposé et présenté dans plusieurs festivals (l'identité des femmes migrante)

Plus d'infos ? www.analytiquephotographique.be

2008 à aujourd'hui développement de The "Good enough" communication®

Chargée de missions stratégiques en entreprise ; développement de processus photographiques et clarification et réactivation des ressources dans l'entreprise ; création de campagnes et outils de communication visuelle

- *Le Monde de La Poste*, bpost (campagne de communication interne)
- *Adhésion, respect et esprit d'équipe*, La Loterie nationale (campagne de com interne)
- *The Wall of Fame*, akkanto (teambuilding & identité visuelle de l'entreprise)

- *Change your shoes change your mind, People for people, The Apple*, Novartis Pharma & RA (teambuilding & community days)

Plus d'infos ? www.thegoodenoughcommunication.be

Parcours artistique

Artiste photographe à la frontière de la photographie, la philosophie, l'esthétique, la recherche expérimentale et clinique *"Pas question donc dans ce travail de la facilité d'un expressionnisme exacerbé, mais bien de façon radicale, assumée, d'un apaisement qui se traduit par une manière lisse tout à fait originale dans la photographie actuelle"* J.M. Bodson.

De multiples expositions, publications et interventions ; rayonnement en Belgique et à l'international

Plus d'infos ? www.emiliedanchin.be

Presse

- *Image, Mon image, dis-moi ce qui m'arrive* (Conférence & publication, 16ème Colloque annuel de la FFAT, Fédération française des Art-thérapeutes, avril 2016)
- *Magnolia et la chambre claire* (Cycle de conférences à L'iselp, janv.-fev 2016)
- *La photothérapie traverse le miroir* (Article Fisheye magazine, n° 16, janv.-fev 2016)
- *Belle comme une image* (Conférence, Les Rencontres photo du Xème, Paris, oct 2015)
- *La photographie, un outil de reconnaissance de soi*, (Radio Médecines douces, 17 sept 2015)
- *FOTOGRAFÍA TERAPÉUTICA: UNA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA Cuando una imagen vale (de verdad) más que mil palabras* (Article paru dans Harpers' Bazaar Espana, 7 juil 2015)
- *La photographie, un art thérapeutique ?* (Conversation avec Natacha Wolinski et Klavidj Sluban, Fondation Henri Cartier-Bresson, le 16 juin 2015)
- *Emilie Danchin & Magnolia* (Le courrier recommandé, magazine Télé Bruxelles, 13 juin 2015)
- *Belle comme une image* (Micro ouvert Radio Campus Festival Arts et Alpha L'iselp, mai 2015)
- *Recovering Photography: an encounter with actors of and approaches to phototherapy* (Conférence, Maison Bergamini, Bruxelles, 17 mai 2015)
- *Complexes : se réconcilier avec son corps* (SUD Radio, 4 mai 2015)
- *Et si vous testiez la photothérapie ?* (Femmes d'Aujourd'hui, 17-23 avril 2015)
- *Comment se réconcilier avec son corps grâce à la photographie* (Article paru dans Figaro Madame, 27 mars 2015)
- *Emilie Danchin, psychothérapeute en fotografe Fotografie kan een sociaal instrument zijn* (Article paru dans BZW, 7 août 2014)
- *Magnolia* (Le Grand Charivari sur la Biennale Summer of Photography 2014, Musiq 3 RTBF Radio, 21 juin 2014)
- *Rencontres et Créations au profit de Cap 48* (CREHAM de Liège, RTBF, février 2014)
- *La photothérapie* (Radio Médecines douces, 27 janvier 2014)
- *Art, photo et féminité au WIELS* (Article paru dans Le Soir, 18 mars 2013)
- *Bourse de solidarité pour les femmes entrepreneures* (JOB Yourself, 8 mars 2012)
- *Et si le quartier était un animal* (Coup de coeur PIPSa, Pédagogie interactive, Promotion santé)
- *Terrain connu*, article de JM Bodson, la libre Belgique, mai 2011
- *Hors de soi – Hors de (chez) soi*, Reportage de TVcom Genappe 9 mars 2011
- *Habiter Genappe*, capsule TVcom sur le projet « Habiter Genappe », mars 2011
- *L'Obscénité des Sentiments* (Article paru dans la revue Ah ! Cercle d'Art, ULB, 2005)